

ロックンローラが時代を変えた

平成13年6月30日 Sei 作詞・作曲

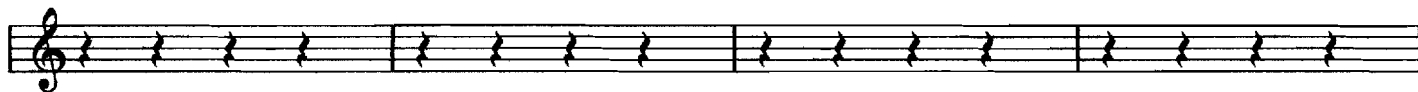
あれは十五歳（じゅうご）のうぶな頃
夢にまで見たビートルズが
やって来てみんなの歴史を変えた
Welcome Beatles ブルコメの
前座の歌も冴えていた
やっと手にしたロックンロール
心に希望を吹き込んだ

ハート揺さぶるメロディーと
リズムにみんな酔いしれて
ハードな酒だと誰かが言った
Hillmesh(昼飯)食うのも時には忘れ
お古のギターをかき鳴らした
田舎小僧は東京へ出て
故郷に錦と目論んだ

いつかロックンローラ達は
ためらいもなく唱ってた
しわがれ声で時に叫んで
愛と希望を呼びかけた
髪長さで不良と言った
大人も耳を傾けだした
ロックンローラが時代を変えた

ロックンローラが時代を変えた

作詞 田辺警司
作曲 田辺警司



This musical score consists of eight systems of four staves each. The first system features a melodic line in the top staff with a slur, and a piano accompaniment in the second staff with a *pp* marking and a *mp* marking. The second system continues the melodic line with slurs and includes a more active piano accompaniment in the second staff. The third system shows a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords. The fourth system features a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords. The fifth system has a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords. The sixth system shows a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords. The seventh system features a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords. The eighth system has a melodic line with slurs and a piano accompaniment with chords.

pp *mp*

ff

D.S. (al Coda)